



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

SESIÓN DE COMPARECENCIA DE LA MAESTRA ANA ISABEL VÁSQUEZ
COLMENARES GUZMÁN, SECRETARIA DE LAS CULTURAS Y ARTES DE
OAXACA, ANTE LAS COMISIONES DE CULTURA Y TURISMO, CON MOTIVO DE
LA GLOSA DEL PRIMER INFORME DE GOBIERNO DEL MAESTRO ALEJANDRO
ISMAEL MURAT HINOJOSA,
GOBERNADOR CONSTITUCIONAL
DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
29 DE NOVIEMBRE DE 2017

MESA DIRECTIVA

DIPUTADO FERNANDO LORENZO ESTRADA

PRESIDENTE

DIPUTADA PAOLA GUTIÉRREZ GALINDO

SECRETARIA

DIPUTADA FELÍCITAS HERNÁNDEZ MONTAÑO

SECRETARIA

DIPUTADA EUFROSINA CRUZ MENDOZA

SECRETARIA



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

El diputado presidente Fernando Lorenzo Estrada:

comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán, secretaria de las culturas y artes de Oaxaca ante las comisiones permanentes de cultura y de turismo de la 63ª legislatura del Estado con motivo de la glosa del primer informe de gobierno.

Sírvase la Secretaría pasar lista de asistencia.

La Diputada Secretaria Paola Gutiérrez Galindo:

5 DE DICIEMBRE DE 2017

LISTA DE ASISTENCIA

Fernando Lorenzo Estrada, Felicitas Hernández Montaña, Paola Gutiérrez Galindo, Eufrosina Cruz Mendoza, Javier Velásquez Guzmán, Heriberto Martínez Ramírez, Laura Vignon Carreño, Eva Diego Cruz, Manuel Rafael León Sánchez, Virginia Calvo.

El Diputado Presidente Fernando Lorenzo Estrada:

¿Hay quórum Diputada Secretaria?

La Diputada Secretaria Paola Gutiérrez Galindo:

Sí hay quórum, Señor Presidente.

El Diputado Presidente Fernando Lorenzo Estrada:

Muchas gracias Diputada.

(El Diputado Presidente toca el timbre)

Se abre la comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Guzmán, Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca. Muy buenas tardes señoras y señores Diputados y representantes de los medios de comunicación y público que nos acompaña. En cumplimiento al acuerdo número 526 aprobado por la LXIII Legislatura del Estado en la



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Governador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

sesión ordinaria del día 22 de noviembre del año en curso, referente a la Glosa del Primer Informe del Ciudadano Gobernador del Estado, Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa, toca comparecer hoy a la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán, Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca, a quien doy la bienvenida y agradezco su presencia en este recinto. Les informo a quienes en galería nos acompañan que de acuerdo a lo previsto en los artículos 90 y 175 del Reglamento Interior de Congreso de Oaxaca los asistentes están obligados a guardar respeto, silencio y compostura y no tomarán parte en los debates con ninguna clase de demostración. Ruego a mis compañeras y compañeros Diputados y Diputadas conducirse con el decoro correspondiente a sus funciones.

Solicito a la Secretaría dar lectura al formato que registrará la comparecencia y que fue aprobado por la LXIII Legislatura del Estado.

La Diputada Secretaria Felicitas Hernández Montaña:

ACUERDO DE LA JUNTA DE COORDINACIÓN POLITICA POR EL QUE SE ESTABLECE EL FORMATO Y CALENDARIO PARA LA GLOSA DEL PRIMER INFORME DE GOBIERNO DEL MAESTRO ALEJANDRO ISMAEL MURAT HINOJOSA, GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO DE OAXACA.

Los que suscriben Diputados Integrantes de la Junta de Coordinación Política, proponemos ante este Pleno, el acuerdo por el que se establece el Formato para la Glosa del Primer Informe de Gobierno del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa, Gobernador Constitucional del Estado de Oaxaca. El presente acuerdo tiene por objeto establecer los elementos que permitan el desarrollo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno.

Para efectos de la Glosa, las acciones realizadas por las entidades y dependencias del Ejecutivo serán analizadas ante el Pleno o en su caso ante Comisiones Permanentes que de conformidad a lo establecido en el calendario que se anexa al presente acuerdo.



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

Con la finalidad de alentar el diálogo informado, los funcionarios entregaran con 72 horas de anticipación los documentos necesarios para su presentación. Los documentos serán distribuidos los integrantes de la LXIII Legislatura.

El formato en que se desarrollará el conjunto de las sesiones de análisis es el siguiente:

- a) La Presidencia de la Mesa Directiva, o bien de la comisión correspondiente iniciará la sesión de acuerdo a la normatividad aplicable.
- b) El Presidente de la Mesa Directiva, o en su caso el Presidente de la Comisión Permanente que corresponda, dará lectura al presente acuerdo e inmediatamente cederá el uso de la palabra el funcionario.
- c) El funcionario hará uso de la Tribuna del Congreso, o en su caso uso de la palabra en la sala de comisiones respectiva, para dar una exposición general y concisa respecto del contenido del Primer Informe de Gobierno y detallará las actividades realizadas bajo su responsabilidad. Para tal efecto, dispondrá de 20 minutos y podrá auxiliarse de los materiales impresos o audiovisuales que considere necesarios.
- d) Los legisladores designados por cada fracción parlamentaria realizarán su intervención para exponer su posicionamiento de las acciones realizadas, pudiendo formular hasta tres preguntas. El tiempo de que dispondrá cada legislador será de hasta 5 minutos.
- e) Al término de la primera ronda de intervenciones de los legisladores y las legisladoras el funcionario procederá a la respuesta en una sola intervención por un tiempo de hasta 10 minutos.
- g) Posteriormente los legisladores que haya sido designados por sus grupos parlamentarios podrán ejercer su derecho de réplica hasta por tres minutos cada uno.
- h) El Presidente de la Mesa Directiva, o bien el Presidente de la comisión correspondiente levantará la sesión.



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

En las sesiones de Glosa no se permitirán interpelaciones ni intervenciones distintas a las señaladas.

El Diputado Presidente José de Jesús Romero López:

Muchas gracias ciudadana Diputada. Iniciamos esta comparecencia con motivo de la glosa del primer informe del ciudadano gobernador del Estado. Se concede el uso de la palabra a la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán, Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca, recordándole que cuenta con 20 minutos para que realice su intervención pudiéndose auxiliarse del material audiovisual.

Ana Vásquez Colmenares, Secretaria de las Culturas y Artes del Estado de Oaxaca:

Buenas tardes. Diputadas y diputados integrantes de la Comisión de cultura, diputadas y diputados integrantes de la Comisión de turismo, diputadas y diputados de esta LXIII Legislatura, representantes de los medios de comunicación, señoras y señores.

En mi calidad de titular de la Secretaría de las culturas y artes del Estado de Oaxaca es para mí un honor comparecer ante ustedes en los términos de los artículos 43 y 59 fracciones L y LI de la constitución política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca. Les agradezco la invitación para glosar con ustedes el primer informe del gobernador constitucional de nuestro Estado maestro Alejandro Murat Hinojosa. Es una gran oportunidad para dialogar y apuntalar los esfuerzos comunes a favor de las culturas y las artes de nuestro Estado. El día de hoy expongo ante ustedes algunas de las acciones de salvaguarda, fomento y desarrollo de la producción cultural en la entidad de manera más detallada de lo presentado en el primer informe de gobierno y que refieren a las más de 1000 acciones para democratizar la cultura que resumiré y detallaré para ustedes. Al aceptar la invitación el gobernador para esta gran responsabilidad me comprometí con decisión a contribuir a favor de la riqueza cultural y la promoción artística de nuestro Estado. La declaración universal sobre la diversidad cultural de la



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

Unesco define la cultura como el conjunto de los rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias. Cabe resaltar que el sector cultural mexicano vive un momento trascendental marcado por la reciente publicación de la ley general de cultura y derechos culturales del 19 junio de este año que nos plantea paradigma al posicionar a las personas y el ejercicio de los derechos culturales en el centro de las políticas públicas pero también nos deja asignaturas pendientes para su plena garantía y de reivindicación histórica. En este sentido es primordial que iniciamos un trabajo conjunto con ustedes para armonizar y enriquecer esta ley adecuándola al contexto de nuestro Estado. Aunado a ello como una importante aportación que hiciera esta Legislatura a la ley de desarrollo cultural del Estado al incluir en su artículo 31 del patrimonio y/o cultural colectivo entendido como el conjunto de conocimientos, innovaciones, prácticas y expresiones culturales de pueblos y comunidades originarias compartidas colectivamente, vinculadas a sus recursos y territorios incluso la diversidad de genes, variedades, especies dentro de sus comunidades y sus medio ambiente incluyendo los recursos biológicos, conocimientos y prácticas tradicionales. Estos conceptos son sólo algunos de los que señalan los grandes alcances de la cultura como elemento central en las políticas de desarrollo humano. Así lo hemos entendido y en la actual administración Seculta ha emprendido numerosas acciones para hacer de la cultura una política pública apegada a los derechos culturales de acceso, contribución y creación que sitúan como principio y fin de su actuar no a los procesos y a los trámites sino las personas de las comunidades contribuyendo así a la recuperación de los espacios públicos, a la cohesión social y el fomento de la creación artística. En ese sentido, en materia de música este año realizamos 80 conciertos bajo el laurel en el Zócalo de la ciudad capital con



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

presentaciones de bandas, grupos musicales y solistas de las 8 regiones del Estado. La banda de música tuvo 108 conciertos de 59,400 asistentes bajo la dirección magistral del maestro Eliseo Martínez García un gran artista por todos querido, orgullo de nuestro Estado. La marimba del Estado realizó un total de 151 conciertos ante más de 83,000 asistentes en la mano del maestro Diego palacios que con su gran talento ha impulsado la calidad de este importante agrupación. La orquesta primavera de Oaxaca bajo la dirección del reconocido músico y director Félix Méndez se presentó en 58 ocasiones aquí 26,000 asistentes tanto en teatros como en espacios al aire libre de la ciudad de Oaxaca. También funciones en 4 regiones de nuestro Estado. Esperamos diputados que con el apoyo de ustedes tengamos más recursos para que en 2018 para haber presenciado de nuestras agrupaciones musicales en todo el territorio oaxaqueño. Respecto a la orquesta sinfónica de Oaxaca, es importante resaltar el enorme reto que representó haber recibido como un modelo financieramente insostenible para su operación que en los 18 meses anteriores recibió más de 20 millones de pesos sin otorgar transparencia ni equidad entre los músicos. Hoy puedo informarles que en este 2017 con tan sólo 3 millones de pesos la sinfónica tuvo 58% más conciertos ante un público de 22,500 personas. Su presencia en el teatro Alcalá, teatro Juárez, atrio de Santo Domingo por citar algunos lugares fueron muy aplaudidas. Quiero agradecer a quien la labor y gran talento del maestro Daniel Cruz, el impulso del maestro toscano quienes han sido fundamentales para el trabajo de la orquesta en esta etapa de transición. Para el fortalecimiento de esta disciplina artística de la música también implementamos programas de dotación de instrumentos. La primera entrega a través de convocatoria abierta beneficio a 30 comunidades con una inversión federal de 2. 4 millones adicionales a una inversión de MXN300,000 para reforzamiento de bandas y orquestas en 7 comunidades. Además, en el mes de diciembre entregaremos el equivalente a 5 millones de pesos en instrumentos musicales sumando así un total de



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

97 comunidades beneficiadas a nivel estatal gracias a una inversión total de 7. 7 millones de pesos. En cuanto al fortalecimiento de la danza, por primera vez en la historia de Oaxaca se hizo una convocatoria abierta construida a partir del diálogo con la comunidad artística que permitirá invertir \$500,000 en montajes coreográficos así como facilidades para sus presentaciones en distintos sitios y teatros de la ciudad. La compañía estatal de danza costumbrista a cargo del maestro Víctor Vázquez Labastida tuvo 15 presentaciones ante más de 18,000 personas participaron además en Nezahualcóyotl Estado México y en fiestas nacionales del Consulado de Boston y de Ottawa siendo Oaxaca declarado año de Oaxaca en esa ciudad. Asimismo, la compañía estatal de danza contemporánea bajo la dirección de la maestra Alejandra Serret realizó 40 funciones ante 12,000 asistentes. Especial mención merece su programa recreando la danza en escuelas públicas y escuelas de educación básica de diferentes regiones. Su presencia además en el auditorio Guelaguetza con el montaje de Pedro y el lobo. Recreando la danza permite el involucramiento de toda la comunidad escolar y es una gran diferencia para los niños y jóvenes participantes. Aprovecho, diputadas y diputados para invitarles a que nos propongan escuelas de sus distritos y ampliar así la cobertura de este noble programa. Muy importante dentro de las más de 1000 acciones para democratizar la cultura es el fomento del hábito lector y la escritura que constituyen un reto, no sólo en lo estatal sino en lo nacional. Por ello hemos fortalecido bibliotecas municipales y hoy puedo hacer de su conocimiento que otorgamos acervo bibliográfico a 70 bibliotecas con paquetes de 175 libros y se abrieron 6 nuevas bibliotecas con más de 3000 libros y 30 juegos didácticos cada una de ello con una inversión federal total de casi 5 millones de pesos. Además, capacitamos a 163 bibliotecarios y bibliotecarias de las 8 regiones del Estado con el curso sobre el funcionamiento básico de una biblioteca con una inversión de \$150,000 Federal en conjunto con las autoridades municipales. La biblioteca pública central Margarita Maza de Juárez dirigida atinadamente por Guillermo



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

ángel es la única centralizada de la Seculta, y realiza una intensa labor por el fomento a la lectura y la escritura de este año ha recibido 58,000 usuarios y ha hecho 30,000 préstamos en libros pese a sus precarias condiciones pues no cuenta con el acervo bibliográfico que merece Oaxaca. Quiero pedirles, señoras y señores diputados que juntos rescatemos este espacio dotándolo de presupuesto para un proyecto integral de renovación y convertir a la biblioteca en un verdadero centro cultural ahí también realizamos talleres, conferencias, círculos de lectura, recitales y muchas otras actividades culturales. Cabe destacar además que cuenta con una sala que atiende a personas con discapacidad visual donde además de enseñarles a leer y escribir en el sistema Braille se les apoya en el tema de movilidad para su independencia. En coordinación con la UAM Xochimilco, este año se conminó el primer diplomado de profesionalización de mediadores de salas de lectura con 21 egresados de la primera generación y arrancó la segunda generación con 25 personas cubriendo así a toda las regiones del Estado. En coordinación con la fundación Alfredo Harp Helú de Oaxaca, se realizaron actividades del centenario del natalicio de Juan Rulfo con el estreno nacional de la serie 100 años con Rulfo y el ciclo de cine miércoles con Rulfo. Otro importante espacio con el que contamos es la hemeroteca pública Néstor Sánchez en la que se iniciaron trabajos de digitalización de los periódicos de 1910 a 1941 así como equipamiento de mobiliario, sonido y equipo de proyección que permitirá a las y los oaxaqueños contar con un espacio digno, renovado en el servicio de todos para la realización de conferencias, reuniones de trabajo, cursos, talleres, entre otros. Siéntanse invitados todos a hacer uso de este nuevo espacio y apoyar la continuación del proceso de digitalización, así como señores diputados también pedimos su apoyo para la creación de una biblioteca en un en especializada en periodismo que tenga su sede en este mismo recinto. Para impulsar a las y los creadores oaxaqueños, se retomó el programa de estímulo a la creación y el desarrollo artístico, que este año benefició a



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

24 creadores en literatura, danza, medios audiovisuales, teatro, música y mediante becas de 50 mil pesos a cada uno dimos una inversión de 1.2 millones de pesos. Por otro lado, a lo largo de este año la comunidad teatral nos manifestó que históricamente habían sido poco atendidos, por lo cual emprendimos las siguientes acciones: la convocatoria abierta inédita abierta para la producción teatral por 500 mil pesos, también la celebración del Día del Actor como un pretexto para armar mesas de reflexión con la comunidad, para obtener su punto de vista para esta política pública y además la presentación de tres compañías teatrales en el teatro Macedonio Alcalá que dirige el arquitecto San Juan. Continuamos con la Muestra Estatal de Teatro, se presentaron 5 compañías con 17 obras a las que asistieron dos mil personas y con la muestra regional de la zona centro se montaron 8 obras distintas de sendos estados de la república con más de mil 600 asistentes. También se realizó la muestra de teatro escolar que tuvo funciones en 60 escuelas primarias de nuestro estado y además se otorgaron becas a jóvenes actores para asistir a la 38 muestra nacional de teatro.

Por otro lado, en esta administración hemos iniciado acciones que en un mediano plazo impulsarán a Oaxaca como destino fílmico y audiovisual, por lo cual realizamos un encuentro de cineastas, empresarios oaxaqueños y casas productoras, destacando en esta tarea la designación por parte de la Secretaria de Cultura Federal, del Director del Instituto Mexicano de Cinematografía, como enlace y guía para diseñar junto con nosotros y el gremio de cine de Oaxaca el proyecto Oaxaca cinematográfico. Además, se continuó con el apoyo a la asociación civil Lula Cine, mejor conocida como Oaxaca cine, primero para su programación periódica en el teatro Macedonio Alcalá y también para equipar el Teatro Juárez con la tecnología digital de nueva generación que se requiere. Con la Federación, continuamos con los programas Cine sillitas para crear audiencias participativas en espacios públicos y la semana de cine mexicano para impulsar la proyección nacional de películas. En el museo de pintores oaxaqueños



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

destacan las siguientes exposiciones: la obra gráfica del maestro Rufino Tamayo, la retrospectiva del maestro Maximino Javier, la exposición del maestro Nicéforo Urbieto por sus 50 años de trayectoria, el infinito arte femenino, exposición que visibilizó y abrió puertas a la pluralidad creativa de 28 artistas plásticos de distintas generaciones, la exposición colectiva prueba de autor, un homenaje a cinco grandes artistas oaxaqueños que realizan grabado en gran formato, entre otras.

En este espacio se realizan también actividades complementarias como las visitas para niños museamos, talleres de arte matearte y de cinema México, con lo cual y a pesar de haber permanecido cerrado por casi dos meses a raíz de los sismos, el mupo recibió a más de 20 mil visitantes hasta la fecha.

Oaxaca se distingue por sus fiestas tradicionales, en las cuales, como Secretaría, incluimos una visión que conjuga la salvaguarda del patrimonio cultural, la inclusión y el acceso a la cultura, teniendo el objetivo de rescatar la actividad cultural en el zócalo de la ciudad, una de las primeras acciones de esta Secretaría fue la realización de un festival decembrino, el año pasado, beneficiando a más de 61 mil 500 espectadores quienes a través de una programación abierta y variada disfrutaron de muchos espectáculos. Dentro de las más de mil acciones para democratizar la cultura, se encuentra también el programa julio mes de la Guelagueta, que merecer un capítulo aparte que a continuación detallaré. Por primera vez esta fiesta estuvo coordinada de manera intersecretarial por turismo, economía, la coordinación de comunicación social y la secretaría de las culturas y artes de Oaxaca a mi cargo. La inauguración de los festejos partió esta vez del Palacio de Bellas Artes, con un magno concierto a cargo de la Banda de Música del Cecam y continuó en el Teatro Alcalá con la conferencia interactiva del cronista Jorge Bueno Sánchez, quien nos ilustró con la historia de la Guelagueta. Como parte de la oferta alterna de estas fiestas, Seculta organizó espectáculos renovados de Zandunga y Guelagueta, múltiples conciertos en distintas



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

sedes, entre ellos la nueva versión de Mi Guelaguetza, con Susana Harp en la Plaza de la Danza, con más de 170 bailarines en escena, tanto de las propias delegaciones como de la compañía estatal de danza costumbrista. Otra propuesta musical muy especial correspondió a la Orquesta Primavera de Oaxaca que tuvo dos magnos conciertos bajo la batuta de su fundador, el maestro Rodolfo Popo Sánchez, con llenos totales. El Pañuelito fue sede de presentaciones de las ocho regiones del estado que deleitaron a los presentes con sus tradiciones, bailes, danzas, colores y música logrando más de diez mil espectadores. La ópera corrió a cargo de dos oaxaqueños que triunfan en Europa, el tenor Edilberto Regalado y la soprano Patricia Trujano, quienes tuvieron gran éxito en sus respectivas presentaciones en el teatro Alcalá. Por primera vez y para aprovechar la infraestructura montada en el Auditorio Guelaguetza, se diseñaron cinco espectaculares conciertos que lograron más de 40 mil espectadores, dos con la multipremiada Lila Downs, el segundo fue la presentación de Pedro y el Lobo mediante tres disciplinas, la musical con la Orquesta Primavera, la danza con nuestra compañía estatal y el cuento con Charly a secas, para después dar paso a un gran espectáculo de Luis Pezetti.

Un doble concierto también fue el que dieron Mexicanto y Norte Colective que reunió a dos generaciones y también celebramos por lo alto los cuarenta años del Cecam con su banda filarmónica, acompañada de Ely Guerra, Susana Harp, Maria Reyna González, Héctor Infanzón, Horacio Franco, Luis Pablo Osorio y Ana Díaz.

Como todos sabemos, septiembre fue un mes de sismos que afectaron gravemente la vida de muchos y muchas oaxaqueños, la economía del estado y también obviamente nuestras actividades culturales, sin embargo, continuar con nuestras tradiciones nos inyecta siempre de nuevos ánimos. Así fue como los días de muertos, con pocos recursos pero mucha voluntad, hicimos altares monumentales de las ocho regiones, invitando a promotores culturales y artesanos de las distintas regiones del estado a venir



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

a la Biblioteca Pública Central y honrar la memoria de quienes perdieron la vida en los sismos. Hicimos una catrina de 7 metros en el andador turístico, también artesanal. Otra iluminada en el Mupo y actividades de cine, música, fotografía, literatura entre otros.

Para comentar sobre la vinculación que tenemos con la sociedad civil, quiero referir que uno de los mayores retos que encontramos al llegar fueron los cuantiosos adeudos heredados a esta Secretaría con diversas organizaciones y colectivos, cuyos proyectos recibían un presupuesto público importante y que por sus características no pudieron entrar a la ventanilla de proveedores establecidas por el gobierno del Estado, así que restableciendo un diálogo con ellos, a pesar del natural enojo de quienes no habían recibido sus apoyos, logramos honrar el compromiso de nuestro Gobernador y pagar los adeudos, hasta ahora, en más de un 90%.

Otro reto inicial fue el recorte total del fondo piso federal con el cual se financiaban estas iniciativas y muchos de los programas ordinarios de la Secretaría, a pesar de ello, continuamos apoyando algunos de los proyectos plenamente establecidos entre los que destacan la Feria Internacional del Libro de Oaxaca, la Muestra Internacional de Danza Oaxaca, La Curtiduría, el Museo de Arte Contemporáneo, Oaxaca Cine, así como artistas en lo particular como Natalia Cruz, Pedro Baños, Ana Díaz, Natalia Toledo, Pedro Lemus, Laura Vera, Saúl López Velarde, Geo Meneses, Guajive Turkot, Marco Petriz, Alejandra Robles y Aleida Sosa, entre muchos otros.

Desde el inicio pensamos en llevar la cultura a las regiones y recibir la cultura de las regiones en la capital, en llevar nuestras culturas al mundo y traer el intercambio mundial a Oaxaca. Esto requiere recursos, señores diputados, y ojalá nos apoyen para poder seguir haciendo esta importante tarea de democratización de la cultura, por ello es importante descentralizar los servicios culturales y llevar cursos, talleres, apoyar a los grupos de música, danza, baile, a nuestras bandas tradicionales, fortalecer la coordinación con los municipios y bibliotecas, casas de cultura, y casas del pueblo entre



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

otros. A estas por cierto les dimos un apoyo de 1.4 millones de pesos que beneficiaron en total 63 espacios municipales de cultura este año. Cabe señalar que el reto es mayor ante, por ejemplo, la falta de vehículos. La Secretaría no cuenta con el parque vehicular adecuado que pueda viajar al interior del estado o con un autobús en óptimas condiciones para trasladar a nuestras organizaciones artísticas o invitar a las del interior y entonces eso limita la actividad. Esperamos, señoras y señores diputados, con su apoyo poder contar con este equipamiento para 2018.

Acercarnos a las comunidades nos ayuda a ser más sensibles y entender mejor sus necesidades, por ello ante los desastres naturales, y a pesar de no contar con recursos específicos, iniciamos un programa emergente de brigadas culturales y reactivación económica con el Concurso de Directores de Casas de Cultura y del Pueblo y otras autoridades municipales para articular acciones en esas comunidades. Gracias al apoyo del Gobernador, además pudimos retomar la participación estatal con el histórico programa PACMIC, que presentaba adeudos de aportaciones estatales 2015 y 2016. Estas fueron honradas y pagadas y este 2017 fue posible beneficiar a 135 proyectos. En materia de políticas transversales, en equidad de género hemos hecho varias acciones, entre ellas el apoyo al artista, a mujeres, ayudarlas a visibilizar sus proyectos y sus proyectos de internacionalización como en el caso del catálogo bilingüe el infinito arte femenino, porque visibilizar a las mujeres en el arte es una acción no sólo de solidaridad sino de reconocimiento a quienes no se les había abierto antes las puertas. También se realizó un ciclo de cine dirigido por mujeres y con temática de perspectiva de género. En el caso del certamen de la Diosa Centéotl, eliminamos aspectos sexistas como su estado civil, rango de edad y ponderamos el conocimiento de su etnia, tradiciones, gastronomía y otros aspectos que son más apegados a una actividad cultural. En materia de pueblos indígenas, la riqueza cultural en Oaxaca abreva de nuestras raíces indígenas, por ello el Museo Estatal de Arte Popular, dirigido por el



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

Maestro CarloMagno Pedro reabrió sus puertas con una inversión de 2.4 millones para brindar mejores espacios.

Este año tuvo 6 exposiciones de grandes maestros y maestras del arte popular y esperamos afianzar y enriquecer estas exposiciones y apoyos, diputados.

Fomentamos las lenguas indígenas apoyando programas federales y también a través de asociaciones civiles que trabajan con nosotros como el Centro de Artes de San Agustín y los amigos del lago, por ejemplo con ellos dotamos de ejemplares de fábulas de Esopo en variantes del zapoteco, tanto del Istmo como de Valles Centrales.

Luego, con el objetivo de incentivar el diálogo y la reflexión de artesanos textiles, organizamos la semana Oaxaca diseña en la que convergieron 24 comunidades indígenas, hubo 9 talleres de apreciación textil, conferencias y un evento a beneficio de artesanos del Instituto Oaxaqueño de las Artesanías, con lo que podrán tener por primera vez una expo venta artesanal como las que tienen aquí en el centro de la ciudad pero en Huatulco y ampliar así sus posibilidades económicas además de la exhibición de su obra.

Además de apoyar a comunidades indígenas con instrumentos y vestuario, la Seculta apoyó y dio seguimiento para que hoy sea realidad el decreto de creación del centro de capacitación y educación musical en Santa María Tlahuitoltepec, después de sus 40 años de trayectoria.

En materia de protección de derechos de niñas, niños y adolescentes, que es el tercer eje transversal, debo decirles que niñas, niños y adolescentes están en el centro de nuestro actuar, por eso realizamos conciertos didácticos, talleres de arte infantil, presentaciones de danza y teatro, apoyos económicos a niños artistas así como una programación especial infantil en la Feria del Libro y queremos hacer más más este año con su apoyo, diputadas y diputados, por ejemplo retomar la Guelaguetza infantil.



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

Particular mención merece el Centro de Iniciación Musical, el Cimo, que a pesar de aun no poder utilizar su nuevo edificio que sigue bajo la responsabilidad de Sinfra y de la empresa que está haciendo mejoras, atiende a 237 alumnos entre 6 y 22 años de edad, y realizó más de 50 recitales y la verdad lleva un excelente labor bajo la dirección del maestro César Delgado.

Otro espacio que sirve a jóvenes de 16 años en adelante es el taller de artes plásticas Rufino Tamayo, con 40 alumnos en promedio al semestre que aprenden pintura, escultura, dibujo, grabado, litografía y cerámica, además la riqueza del taller se desdobra en 14 talleres infantiles comunitarios que salen a distintas regiones.

Finalmente, como podrán ver, es mucho lo que hemos hecho pero es mucho más lo que falta y esto es sólo un pequeño recuento de nuestras acciones. Son también muy importantes las acciones de nuestros organismos sectorizados que espero pueda hablar de ellos en mi siguiente intervención pero hemos cumplido la instrucción del gobernador Alejandro Murat Hinojosa. Más de mil acciones de actividades y proyectos que han permeado en las ocho regiones, realizados gracias a los esfuerzos conjuntos de los tres niveles de gobierno y por supuesto gracias también a la colaboración del sector artístico y cultural de nuestro Estado como aliados responsables y corresponsables.

Hemos hecho mucho más con la voluntad de ustedes y con el trabajo conjunto, estoy segura que en el 2018 podremos fortalecer la cultura en el Estado para que se convierta en el gran pilar de la inclusión social de nuestros pueblos y comunidades y en un importante detonador económico para Oaxaca.

Quedo a sus órdenes para responder a sus cuestionamientos, comentarios y sugerencias. Muchas gracias.

El Diputado Presidente Fernando Lorenzo Estrada:

De acuerdo al formato y una vez terminada la exposición verbal del compareciente, corresponderá a las diputadas y diputados integrantes de la Legislatura, realizar su



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

intervención relacionada con el tema, contando para ello con cinco minutos como máximo pudiendo realizar hasta tres preguntas concretas en relación a lo expuesto por el compareciente. Iniciaremos con la ronda de intervenciones de los ciudadanos diputados. Se concede el uso de la palabra a la ciudadana diputada Felicitas Hernández Montaña, de la fracción parlamentaria del Partido Revolucionario Institucional.

La Diputada Felicitas Hernández Montaña:

Con su permiso diputado Presidente de la Comisión Permanente de Cultura, compañeros diputados, Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares, Secretaria de las Culturas y Artes del Estado de Oaxaca, bienvenida a esta casa de los oaxaqueños. Medios de comunicación, público presente.

Me permito mencionar la importancia que tiene la comparecencia por lo que las artes y la cultura representan para Oaxaca pues son lo que nos ha dado la mayor proyección a nivel nacional e internacional como un estado multicultural, celebro que esté retomando el rumbo cultural de Oaxaca pues gracias a nuestras expresiones culturales de las ocho regiones del Estado es que hemos logrado posicionarnos pese a todos los problemas sociales como uno de los mejores destinos culturales y turísticos de México, creando con esto un importante número de empleos, para miles de familias oaxaqueñas, y generando una importante derrama económica para Oaxaca. Es por ello que debemos asumirla con la responsabilidad de representar, sin embargo, hemos dejado de dar importancia a quienes mayormente la generan, nuestros pueblos indígenas, no podemos dejar de mencionar que la cultura y los pueblos indígenas de Oaxaca se han visto discriminados y no lo digo yo, pues se refleja en los recursos etiquetados para la atención de tan importantes rubros y que resultan incongruentes cuando somos el estado más multicultural de México, en donde más del 72% de nuestra población es indígena. Por ello, desde aquí, reconozcamos que es tarea de todos coadyuvar para buscar mejores condiciones y resultados para nuestra cultura oaxaqueña. Nos queda



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

clara la situación financiera por la que pasa esta Secretaría, sin embargo, como funcionarios con vocación y amor a nuestro Estado, debemos redoblar esfuerzos para cambiar no sólo este sino el rostro de todas las dependencias del Gobierno del Estado, debemos ser objetivos y pese a estos avances y cambios que ha tenido la Secretaría a su cargo, tenemos que decir que hay mucho por hacer, y con el compromiso se requiere de ser mayor como reconocimiento a nuestros artesanos y como medio para garantizar y que sigan trabajando y conservando las expresiones culturales de Oaxaca. Se deben buscar mecanismos para impulsar las actividades comerciales que a la vez permitan dar a conocer a México y al mundo nuestra riqueza cultural. Mecanismos que nos ayuden a fomentar desde temprana edad nuestra cultura, son de suma y primordial importancia. Esto nos garantizaría por muchos más generaciones ofrecer y mostrarnos al mundo como lo somos, el Estado multicultural de México, para esto sería importante la firma de convenios con las diferentes instituciones educativa nacionales y estatales con la finalidad de rescatar y reservar nuestras lenguas maternas, como parte fundamental de nuestra identidad y cultura.

Por esto, Secretaria, que nos quede claro que por la cultura de Oaxaca, por la cultura de nuestros pueblos indígenas, debe seguir trabajando sin descanso. En este sentido permítame hacerle estas preguntas: ¿cuál es el principal obstáculo que enfrenta esta Secretaría?. Dos, ¿cuál sería el tema principal con el que esta Soberanía estaría cumpliendo con las artes y la cultura oaxaqueña?. Tres, ¿cuáles son las metas que se ha fijado a corto y a mediano y largo plazo?. Es cuanto compañeros diputados. Gracias.

El Diputado Presidente Fernando Lorenzo Estrada:

Se concede el uso de la palabra al ciudadano diputado Javier Velásquez Guzmán, de la fracción parlamentaria del Partido Morena.

El Diputado Javier Velásquez Guzmán:



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

Con su permiso señor Presidente. Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares, Secretaria de las Culturas y las Artes de Oaxaca. Compañeros legisladores, público en general, amigos de los medios que nos acompañan. Es de conocimiento general que existe un recorte presupuestal importante en materia cultural, no sólo en Oaxaca, sino en México, esta situación hace imposible que la cultura esté al alcance de todos. Los gobiernos han olvidado que la inversión en este rubro es importante para proyectar temas como la identidad, la pertenencia y el desarrollo integral de las personas, incluso existen proyectos culturales que han surgido en zonas de guerra, de conflictos armados y de personas en situación de vulnerabilidad, los cuales han logrado la reconciliación social. Es decir, la cultura genera paz y no estamos apostando en ella. En esta ocasión, esta tribuna me sirve no sólo para hacer llegar el sentir de los artistas, promotores, gestores culturales y de todos aquellos quienes influyen en materia cultural en Oaxaca, y que no tienen espacios apropiados para la presentación de sus proyectos, ¿qué hará la Secretaría respecto a esto?, ¿seguirá encerrándose en los espacios, beneficiando únicamente a ciertos empresarios culturales?. Todos los órganos de gobierno debemos invertir en materia cultural, cualquier esfuerzo, por mínimo que sea, debe fortalecerse. Ante los desastres naturales del mes de septiembre las necesidades de reconstrucción son diferentes para cada región, en especial en las ciudades patrimonio tenemos conocimiento de la situación de los edificios y monumentos históricos que son parte de nuestro acervo y patrimonio cultural y que han sufrido daños debido a la contingencia. ¿Cuánto tardará esta Secretaría en dar respuesta a la rehabilitación de estos espacios? Uno de los retos pendientes para la Secretaría que usted dirige es buscar un presupuesto suficiente para obtener logros y reactivar la industria cultural, pero ante la demanda social y cuestionamientos respecto al tema Guelaguetza, se escucharán las voces que no están de acuerdo con su propuesta de homogeneización de este festival, se respetará la identidad natural de los pueblos originarios, el reto de esta Secretaría es



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

grande y sólo con la suma de voluntades podemos lograr que la cultura oaxaqueña sea protegida y sirva para realizar cambios sociales importantes. Como Presidente de la Comisión Permanente de Turismo, sumaré esfuerzos con la Comisión de Cultura para poder reasignar el presupuesto a este rubro tan importante. Es el reto pendiente de esta materia, señora Secretaria. Es cuanto.

El Diputado Presidente Fernando Lorenzo Estrada:

Se concede el uso de la palabra a la diputada Eufrosina Cruz Mendoza, de la fracción parlamentaria del Partido Acción Nacional.

La Diputada Eufrosina Cruz Mendoza:

Buenas tardes compañeras y compañeros integrantes de las comisiones de cultura y turismo, bienvenida señora Secretaria, bienvenidos los integrantes de su Secretaría, al público que nos acompaña en el estrado y por supuesto a los medios de comunicación, y me hubiese gustado que esta comparecencia fuese ante el Pleno, pero es la importancia que le da la Junta de Coordinación Política a la cultura cuando la cultura debiese ser el detonador económico de nuestro Estado, entonces es lamentable que esta comparecencia fuese solamente ante comisión y espero también que la Junta ponga en el centro del debate en el día del presupuesto, entonces cuando se habla del desarrollo económico pues se demuestra en el presupuesto.

Oaxaca, todos lo sabemos, es un estado donde la cultura es parte sustantiva de nuestra identidad, pero también es un elemento clave de nuestro desarrollo como sociedad. Como en ningún otro estado de la república, en Oaxaca todo está ligado por la cultura, la comida, las costumbres el vestido, nuestras lenguas, nuestras fiestas, sin importar la condición de género, credo, origen social, religión, color de piel, sabemos bien que la cultura es nuestro denominador común y es lo que nos define y representa ante el mundo. Por ello a nombre propio y del grupo parlamentario del Partido Acción Nacional, quiero dar la bienvenida en este recinto y agradecer la presencia de usted, señora



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

Secretaria. Como mujer, como hablante de una lengua indígena de la cual me siento profundamente orgullosa de hablarlo de defenderlo. Mi lengua materna es el zapoteco de la sierra oaxaqueña, una lengua que ha sobrevivido en la cumbre de la montaña a lo largo de casi 500 años. Pero hoy está en riesgo de desaparecer debido a su falta de aplicación el régimen político, económico y social de nuestro estado por ello resulta altamente significativo pronunciarme desde esta comisión y en el marco de la comparecencia de usted, señora Secretaria, para expresar mi preocupación por forjar una nueva identidad oaxaqueña que rescate, preserve la riqueza de nuestras lenguas indígenas, somos el Estado con el mayor número de lenguas indígenas y no hay una política clara que rescate nuestras lenguas indígenas y más las que están a punto de desaparecer. Lejos de ser un factor de inclusión, nuestras lenguas para el desarrollo, para la unidad entres los oaxaqueños, muchas veces ha sido o significa una condena de aislamiento y marginación de los pueblos y comunidades indígenas. La inserción social, la auto suficiencia, la independencia y acceso a mejores niveles de vida no deben estar condicionados a la desaparición de nuestra lengua materna. Por el contrario, somos la razón más profunda de la identidad y el orgullo de todo un pueblo, y merecemos un lugar en el Oaxaca de libertades, de justicia, de bienestar social y, por supuesto, de la democracia. Por la importancia de nuestras lenguas indígenas como motor de identidad cultural que distingue a Oaxaca y teniendo a la vista el reporte anual de cultura del primer año de esta administración estatal, quiero señalar que a la actividad cultural le ha faltado. Pese a todos los esfuerzos e iniciativas realizadas en el primer año de gestión, yo sé que le ha faltado presupuesto, señora Secretaria, y por eso cuando comencé esta intervención, le hago un exhorto a la Junta de Coordinación Política. Según datos contenidos en el primer informe de Gobierno y en el Reporte Anual de Cultura, se han realizado un sinnúmero de acciones que ponen de manifiesto la importancia del arte en Oaxaca, como el teatro, la danza, la música y el cine. Sin



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

embargo existen pocas referencias sobre su actuación en materia de cultura popular. Por ello, quiero hacer las siguientes preguntas: más allá de la fiesta anual de la Guelaguetza y de la coronación de la Diosa Centéotl, ambos muy mencionados en su informe que arrojaron una gran derrama de recursos provenientes del turismo, quiero preguntar cuáles han sido las acciones y resultados para preservar y divulgar nuestras lenguas indígenas. Segundo, como lo he dicho en este posicionamiento, la cultura es un factor de desarrollo que debe favorecer la superación de las condiciones de pobreza extrema en las que vive la mayoría de nuestros pueblos y comunidades indígenas. Habida cuenta de ello, quiero preguntar cuáles son las políticas transversales que se han puesto en marcha para mejorar la calidad de vida y superar la condición de pobreza en que sobreviven miles de pueblos y comunidades indígenas y, por último, yo he escuchado muchas veces que usted se ha pronunciado por supuesto, que está a favor del reconocimiento de los municipios indígenas como sujetos de derecho y me da mucho gusto porque no somos entes, somos sujetos de derechos, por lo tanto está usted de acuerdo que los municipios indígenas sean reconocidos con el estatus jurídico constitucional de sujetos de pleno derecho tal como ha sido una de sus principales exigencias a lo largo de los últimos años y de verdad, vuelvo a recalcar mucho que me hubiera gustado que esta comparecencia fuese ante el Pleno, porque esto es de dinero, si no hay recurso no se pueden hacer maravillas, y me da mucho gusto también que una mujer esté frente a la Secretaría que, con tan poco, ha hecho muchas cosas y de verdad, en estos próximos días se debatirá el tema del presupuesto, aquí con el compañero Fernando, con todos los que integran esta comisión daremos una batalla para que la cultura de verdad sea el detonante económico para las mujeres y hombres que viven de la cultura, que esas blusas que se portan, que esas guayaberas que se portan, se les dé el valor al artesano o artesana que lo hace, no al intermediario. Es cuanto, Presidente, Señora Secretaria.



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

El Diputado Presidente Fernando Lorenzo Estrada:

Se concede el uso de la palabra a la maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán, Secretaria de las Culturas y las Artes de Oaxaca, quien contará con diez minutos para dar contestación a las preguntas planteadas por los ciudadanos diputados y diputadas. La Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán, Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca:

Me doy cuenta, derivado de las intervenciones de ustedes, señoras y señores diputados, que tenemos mucho más consensos que disensos, en materia de cultura me parece que es uno de los temas en donde no importan los colores partidistas, hay un consenso importante, por ejemplo en que la cultura es un factor que debe detonar el desarrollo, el desarrollo integral de Oaxaca, incluyendo por supuesto el desarrollo económico. Hay otro consenso en torno a que la cultura en Oaxaca no tiene los recursos, la inversión pública necesaria. En los países de la OCDE, cuando menos se recomienda que el 1% del PIB de un país, sea destinado a la cultura, en México, a nivel nacional, no llegamos ni al 0.4% del Presupuesto total destinado a cultura y, en Oaxaca, no se diga, es muchísimo más pequeña la inversión que en este año la Secretaría recibió un presupuesto después de gastos de nómina, pago de impuestos, seguros de las instalaciones y recintos culturales que realmente dejaban la operación de la Secretaría para todos su programas y proyectos en 10 millones de pesos para todo el año, eso era absolutamente absurdo. Hicimos un trabajo con el equipo de Finanzas del Gobernador y obtuvimos ampliaciones estatales de casi 40 millones, es decir, cuatro veces de eso, un apoyo federal en subsidios de 8.1 millones, 22.7 millones para temas relacionados con Guelaguetza, específicamente etiquetados para eso y un recurso que la Fundación Harp regresó o digamos dio al Gobierno del Estado una vez que el Gobierno del Estado también aportó a los fondos mixtos de los programas culturales con la Secretaría de Cultura Federal por un millón trescientos mil pesos. Eso fue todo el dinero que tuvimos



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

para todo el año. Realmente es un estado multicultural, complejo, 57 municipios y tenemos muy claro que en términos de política pública, la cultura es una política que debe fomentar el desarrollo social de manera integral, promover la equidad y la igualdad de género que es una de las políticas transversales, promover la dignidad y el desarrollo de nuestros pueblos y comunidades indígenas que es otro de nuestros ejes transversales y los derechos de los niños, las niñas y los adolescentes que es el tercer eje. Me preguntan qué hemos hecho, hemos trabajado en todos pero la verdad es que efectivamente lo hemos hecho de una manera mucho más austera, mucho más pequeña y con los alcances mucho más reducidos que nos gustaría, sin duda nos preguntaba el diputado Javier Velásquez, en torno a cuáles serían uno de los retos, metas a corto plazo, sin duda es trabajar más de la mano con el Congreso, necesitamos establecer presupuestos adecuados para el tamaño de los retos que implica un estado multicultural y mega diverso como es el estado de Oaxaca y efectivamente, coincido que hubiera sido muy bueno que esta comparecencia fuera ante el Pleno, pero afortunadamente están aquí los amigos de los medios de comunicación que estoy segura nos van a ayudar a comunicar estas inquietudes que tenemos todos en conjunto, muchas de ellas me parecen que están en el mismo sentido, quiero aclarar diputado también Javier Velásquez que en ningún momento he tratado, por aquí anoté, no he propuesto la homogeneización de la Guelaguetza, antes bien convocamos por primera vez en el Estado de Oaxaca a un foro de diálogo y reflexión de las perspectivas de la Guelaguetza, de los lunes del cerro que es responsabilidad del gobierno del Estado, fue un foro abierto a toda la opinión pública, un foro de reflexión con cinco mesas temáticas, entre ellas una jurídica donde se discutió la Guelaguetza como patrimonio cultural de los oaxaqueños pero, efectivamente, la Guelaguetza, los lunes del cerro es sólo una de las muchas Guelaguetzas que existen y se discutió acerca del papel del Comité de Autenticidad, se discutió acerca de cómo lograr un equilibrio entre los objetivos



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

económicos, turísticos, comerciales de la Guelaguetza y los objetivos de salvaguarda, de un patrimonio cultural colectivo y compartido como es ese conjunto de elementos, rituales, de danzas, de músicas, de vestuarios, que son parte de la vida de las comunidades indígenas y que nos participan en esa fecha en particular, de julio, en esas fechas y que nos comparten en un escenario. Hablamos intensamente y ese foro me parece que debe ser un ejercicio que reiteraremos el año que entra porque desde luego no está agotado el tema, el maestro García Manzano que dirige la Casa de la Cultura Oaxaqueña nos hizo favor de conducir una de las mesas y varias de las personas que están aquí participaron en las mesas, incluso unos de los subsecretarios de Turismo estuvo participando activamente, siguiendo los comentarios sobre cómo podemos realizar mejores prácticas, o sea, sí debemos lograr conciliar que la Guelaguetza es una fiesta de todos, es un momento de detonación, de detonante económico para el Gobierno del Estado, para los prestadores de servicios turísticos, de manera directa e indirecta, para mucha gente de la población en Oaxaca y sin embargo no debe ello digamos suponer que por eso se pierdan parte de los elementos que hacen de la Guelaguetza una fiesta étnica, una fiesta única. Se habló en ese foro, por ejemplo, la posibilidad de hacer Guelaguetzas en otras regiones del Estado, por qué concentrar todo aquí, efectivamente en los Valles Centrales y creo que ese es otro de los grandes retos, atendiendo una de las preguntas que la Diputada Felícitas hiciera. Uno de los enormes retos que tiene la política cultural en Oaxaca es la descentralización y la regionalización, la democratización, el acceso a quienes menos acceso han tenido a ella, que son desde luego muchas comunidades indígenas, marginadas, grupos vulnerables y tenemos que trabajar en conjunto. Como ustedes saben, dentro del plan de desarrollo y la planeación de este gobierno se incluyó la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca dentro del gabinete social, reconociendo también el gran papel que puede desarrollar pero para ello requiere también inversión y por supuesto que no gasto



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

para que se convierta efectivamente en una política pública orientada a la cohesión social y paz y a que ayude a la recuperación del tejido social, además de las tradicionales prácticas de apoyo a las expresiones artísticas y culturales. Retomo algunas otros cuestionamientos y preguntas que me hicieron en torno, por ejemplo al tema de los sismos. Somos, recayó en la Secretaria a mi cargo hacer la vinculación con el INAH para atender el tema de los monumentos históricos afectados por los sismos, que son 598 inmuebles con valor patrimonial afectados, se han visitado ya de manera no nada más una visita ocular, sino una visita técnica, a 416 de ellos, se han conciliado ya con ajustadores de los seguros contratados por el INAH, ya el caso de 106 de ello por un monto de 318.4 millones de pesos. Se pretende concluir las visitas el 31 de enero del 2018, comenzar ya con las restauraciones de daños menores en enero de 2018, los monumentos afectados por daños medios en octubre de 2018 y los monumentos afectados por daños graves, en el 2020, esto por la limitación de recursos que como ustedes saben comprenden fondos que tienen que ver con montos de inversiones, de fonden, en apims por 34 millones de pesos y que van a aplicarse 190 inmuebles afectados y montos estimados de inversión, fonden, para reconstrucción que tendrán que desdoblarse en los próximos años por un monto de casi 1000 millones de pesos en el Estado de Oaxaca. Entonces, eso es parte de los retos, además, digamos, de las condiciones estructurales en las que vivimos en el Estado, añade la situación de los sismos. Aquí debo hacer la mención que tenemos el Instituto de Patrimonio Cultural de Oaxaca que tiene entre varias de sus funciones, efectivamente, velar por el estado del patrimonio cultural edificado pero también cuidar y ayudarnos en la salvaguarda y el rescate de patrimonio cultural inmaterial, en este sentido, quiero referirme que el 21 de febrero de 2017, la diputada Eufrosina, y diputad Felicitas, ustedes tomaron el tema de las lenguas indígenas, se firmó un convenio de colaboración y coordinación interinstitucional entre la Secretaría de las Cultura y las Artes, el Instituto de Educación



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

para los Adultos, obviamente la Secretaría de Asuntos Indígenas, la Corporación Oaxaqueña de Radio y Televisión, el Instituto Oaxaqueño de Atención al Migrante, el Colegio Superior para la Educación Integral Intercultural de Oaxaca, el INAH, y la unidad de culturas populares de la Secretaría de Cultura Federal así como 7 organizaciones de la sociedad civil y con suma de capacidades, acciones y de nuevo volvemos a recursos, que esperamos que ustedes le otorguen a este convenio sí le podemos dar los dientes para que realmente se lleven a cabo las acciones indispensables para la salvaguarda, fomento y el rescate en algunos casos de nuestras lenguas indígenas, siendo efectivamente Oaxaca el estado con mayor riqueza en lenguas indígenas del país, también estrechamos lazos con el Instituto Oaxaqueño del Emprendedor, debo decir que por primera vez nunca se había considerado a los artesanos, a los creadores artísticos como sujetos de crédito, siempre se consideraba la relación asimétrica con ellos como sólo ser dignos de recibir subsidios o becas, entonces ampliamos la relación que podemos tener con estos sectores, también a través de apoyos económicos, de corresponsabilidad y créditos para aquellos emprendedores culturales, para aquellos artesanos que viven de su arte popular o de las expresiones artísticas que crean y nos parecía injusto que estuvieran fuera del alcance de recursos. Ahí también les pediría, diputadas y diputados, que pudieran mandar que una parte de los recursos crediticios que el Gobierno del Estado canaliza sea precisamente para emprendimientos y proyectos culturales para artistas, artesanos, artesanas y en particular para colectivos de mujeres que además económicamente, como bien lo saben las instituciones financieras, son una gran inversión porque las mujeres son muy buenas pagadoras. Entonces, ahí hay un nicho de oportunidad donde también podemos trabajar en conjunto.

Bueno, básicamente creo que, para resumir, uno de los grandes retos que tenemos es el tema de inversión pero hay otro tema importante que es el de capital humano como



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

inversión. Cuando llegué a la Secretaría me encontré que de los 700 empleados más de 430 eran de base, habían sido basificados en los últimos 6 meses más de 100 trabajadores, por lo cual no había ni siquiera escritorios suficientes para todos ellos, y por otra parte, trabajadores de mucho tiempo pienso por ejemplo en los talleristas de la casa de la cultura Oaxaqueña, en los maestros del Cimo o el taller Rufino Tamayo o los músicos de las instituciones musicales de Oaxaca, no ganan los salarios dignos que requiere una alta tarea como la que ellos emprenden. Les pediría y hablo a nombre de este gremio, de los artistas, los educadores, de la música, del teatro, de la danza, de todas las bellas artes y de nuestros artesanos que es importante que se discuta en este Congreso la adecuación salarial para estos prestadores de servicios culturales, me decía por ejemplo el maestro García Manzano que estaban ganando por nueve años nunca se les aumentó y estaban ganando 50 pesos la hora, un maestro que da clases de guitarra, ajedrez, dibujo, danza, no es posible, esto no es digno, es importante hacer la reflexión ahí y desde luego ofrezco toda la apertura, toda la transparencia y trabajo conjunto para que podamos hacer esta labor en favor de Oaxaca.

El Diputado Presidente Fernando Lorenzo Estrada:

Muchas gracias Secretaria. Iniciamos con la segunda ronda de réplica de los ciudadanos diputados. Se pregunta a la ciudadana diputada Eufrosina Cruz Mendoza, de la fracción parlamentaria del Partido Acción Nacional si desea hacer uso de su derecho de réplica.

Se concede el uso de la palabra a la diputada Eufrosina Cruz Mendoza, de la fracción parlamentaria del Partido Acción Nacional para que haga uso de su derecho de réplica, recordándole que para ello cuenta con un tiempo máximo de tres minutos.

La Diputada Eufrosina Cruz Mendoza:

Gracias Presidente, lo haré desde aquí, de mi curul, sólo nuevamente recalcar que el tema cultura yo creo que es un tema pendiente para el Congreso y más para esta



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

Legislatura y por eso nuevamente recalco, lástima que no se hizo esta comparecencia ante el Pleno porque ahí es donde están los integrantes de la Comisión de Presupuesto, Hacienda y por supuesto los coordinadores, y en ese tenor, Secretaria, ojalá que si pudiese para el siguiente año acompañar más a nuestros artistas, a nuestros embajadores que están dando la batalla en otros países, aquí tenemos al maestro Edilberto, que ha hecho una excelente participación en Alemania, pero que de repente llega aquí a nuestro Estado y no encuentra estas alianzas entonces ojalá que se hiciese más inercia y por supuesto lo que puede hacer este Congreso lo haremos desde la comisión de Cultura y por supuesto de turismo entonces le pediríamos más elementos también para argumentar y defender un buen presupuesto para la comisión y por supuesto para la Secretaría de Cultura, es cuanto Presidente.

Gracias, se pregunta a la ciudadana Diputada Felicitas Hernández Montaña, de la fracción parlamentaria del Partido Revolucionario Institucional si desea hacer uso de su derecho de réplica.

La Diputada Felicitas Hernández Montaña:

Gracias señor Presidente, lo haré desde aquí, desde la mesa directiva.

El Diputado Presidente Fernando Lorenzo Estrada:

Se concede el uso de la palabra a la ciudadana Diputada Felicitas Hernández Montaña, de la fracción parlamentaria del Partido Revolucionario Institucional para que haga uso de su derecho de réplica, recordándole que para ello cuenta con un tiempo máximo de 3 minutos.

La Diputada Felicitas Hernández Montaña:

Secretaria, quiero decirle que a pesar de todas las carencias y además situaciones que lastiman la cultura de nosotros, los oaxaqueños, diseñemos estrategias para los resultados en el ámbito cultural, sean mayores, desde esta comisión, Secretaria, vea usted como una aliada más toda vez que el objetivo sea trabajar en favor de nuestra



*Sesión de Comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán
Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca,
ante las Comisiones Permanentes de Cultura y Turismo
con motivo de la Glosa del Primer Informe de Gobierno
del Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa,
Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca
5 de diciembre del 2017*

cultura y de nuestros pueblos indígenas de Oaxaca. Usted sabe muy bien que en las comunidades indígenas hablar de cultura, hablar de fiesta, hablar de danza, de música, es hablar de pueblo indígena. Quiero decirle, Secretaria, que vamos a hacer más, espero que en este año nos ayude con más recursos y yo creo que cada uno de nosotros, como diputados, tenemos que hablar con nuestros coordinadores, para que se le etiquete más recurso este año. Gracias Secretaria y gracias Presidente.

El Diputado Presidente Fernando Lorenzo Estrada:

Terminadas las intervenciones, esta Presidencia declara clausurada la comparecencia de la Maestra Ana Isabel Vásquez Colmenares Guzmán, Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca, en cumplimiento a la Glosa del Primer Informe de Gobierno del Ciudadano Maestro Alejandro Ismael Murat Hinojosa, Gobernador Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con fundamento en la fracción LI del artículo 59 de la Constitución Política del Estado.

(El Diputado Presidente toca el timbre)